

# F O R M U L A B P E D A L S

Il nostro Eighty Master è un distorsore organico e dinamico che risponde sia al tocco che alla manopola Volume della chitarra.

È un amp in a box, infatti a bordo troviamo tutta la sezione di eq. attiva un selettore di potenza e un compressore.

La Manopola Modeling regola la voce in uscita, per adattare il pedale a qualsiasi amplificatore.

Con una chitarra tipo Strato con single coil puoi impostare la potenza su 50watt ed ottenere un breakup blues fino a distorsioni hi-gain ruotando soltanto la manopola Volume della chitarra.



Tre Controlli di Eq. attivi che tagliano o aumentano le frequenze:

Bass: regola le Basse frequenze

High: regola le Alte frequenze

Mids: regola le Medie frequenze

La manopola del Gain incrementa la quantità di drive ruotandola in senso orario. Proprio come avviene in un amplificatore valvolare ad alti volumi.

La manopola Modeling agisce come il comando Presence degli amplificatori e regola quindi il tono delle armoniche della distorsione in senso antiorario si scurisce invece in senso orario il tono si apre.

Volume: regola la quantità di Volume in uscita.

Con Lo switch Power si può scegliere la potenza tra 50 o 100 watt. In pratica questa funzione ti permette di scegliere tra un overdrive molto dinamico impostando 50watt oppure un distorsore hi-gain impostando la leva verso destra su 100w.

Lo switch comp. regola la dinamica dell'effetto:

in posizione centrale è spento quindi il pedale risponde con la massima dinamica.

Spostando la leva verso sinistra si ottiene una lieve compressione, in questo modo il suono passa in un circuito ottico automatico che risponde al tocco delle dita.

L'attacco del compressore è più efficace quando il potenziometro delle medie frequenze è impostato tra ore 9 e ore 11 e la leva power è impostata su 100W

Portando la levetta a destra la compressione è massima. questa funzione serve ad ottenere una buona distorsione anche con chitarre dotate di single coil.

Con questo settaggio bisogna sempre compensare il livello di uscita con la Manopola del Volume.

Alimentazione:

Utilizza un connettore standard con centro negativo da 9 V a 18 Vcc.

Questo pedale PUÒ funzionare a 18 V per ottenere più headroom e maggiore dinamica.

Non utilizzare più di 18 Vcc o La tua garanzia sarà annullata.

Assorbimento: 11mA.