

ATOMO multiboost — Manuale Utente

Introduzione

ATOMO multiboost è un pedale progettato per gestire in modo semplice e immediato i livelli di volume quando si utilizzano

più strumenti sul palco. Funziona sia per chitarra che per basso, mantenendo sempre la massima naturalezza del suono. È super trasparente: al Livello 0 il suono che entra è esattamente quello che esce. Offre due Modalità operative:

Sequenziale per livellare il volume di strumenti diversi e Boost per usare solo il primo stadio «GAIN ONE» come un classico stompbox.

Modalità 1 — Sequenziale (Livellatore)

La Modalità Sequenziale ti permette di mantenere lo stesso volume quando passi da uno strumento all'altro.

Il Livello 0 (quando tutti i led sono spenti) è completamente flat e trasparente: il volume in ingresso è identico a quello in uscita.

È il tuo punto di riferimento, usalo con lo strumento che suona naturalmente più forte e che non ha bisogno di essere amplificato.

I livelli 1, 2 e 3 sono regolabili e servono a far suonare gli strumenti più deboli allo stesso volume dello strumento che suona

naturalmente più forte, cioè quello che utilizza il Livello 0.

Ad ogni pressione del footswitch si selezionano i livelli in questa sequenza: 0 - 1 - 2 - 3 - 2 - 1 - 0

Ritorno rapido al Livello 0: Tieni premuto il footswitch per circa 2 secondi finché il LED si spegne.

Modalità 2 — Boost (stompbox)

Per passare alla modalità BOOST premere il footswitch per 2 secondi partendo dal Livello 0 (tutti i led spenti)

In Modalità Boost, ATOMO diventa un classico pedale booster. Funziona solo la sezione ONE: • LED 1 attivo •

Potenzimetro ONE = livello di boost (fino a +25 dB). Premi il footswitch per attivare/disattivare il Boost.

Per tornare alla Modalità Sequenziale Tieni premuto il footswitch 2 secondi (il led lampeggia)

Toggle Bypass Meccanico (true bypass)

Posizionato al centro del pannello superiore.

• ON (alto): pedale attivo • OFF (basso): pedale spento (bypass meccanico diretto)

Permette: un "bypass d'emergenza" e un confronto immediato tra suono flat bypassato e suono amplificato quando il

toggle è su ON

Collegamenti (pannello posteriore)

• Ingresso: destra • Alimentazione 9V DC: centro • Uscita: a sinistra

Indicatori LED

• modalità Sequenziale: I 3 LED indicano il livello attivo • In modalità Boost: attivo solo LED 1 • Breve lampeggio = cambio modalità

Nota Bene: quando nessun led è acceso sei a LIVELLO 0 (Buffer-bypass)

Perché due modalità:

Sequenziale: perfetta per chi usa più strumenti con volumi diversi e vuole mantenere un livello costante senza dover

regolare di nuovo tutti i pedali della pedalboard o l'amplificatore. Se colleghi ad esempio una Telecaster e accendi

un overdrive, non puoi usare la stessa regolazione che useresti con una Les Paul ed ATOMO multiboost risolve questo problema.

Modalità Boost: incremento di volume immediato e potente puoi utilizzarlo ad inizio catena per aumentare il gain, a

fine catena per aumentare il volume generale oppure nel SEND e RETURN dell'amplificatore sempre per alzare il volume generale in maniera super clean.

Suggerimenti Rapidi

• Per regolare il multiboost Usa come riferimento lo strumento che ha naturalmente più volume: dovrà suonare attraverso il Livello 0 • Usa invece Livelli da 1 a 3 per livellare gli altri strumenti,